





Православный Приход храма Святого благ. князя Александра Невского и мчч. Кира и Иоанна, Волгоградской епархии РПЦ



Образ Святого Благоверного князя Александра Невского на иконах

при поддержке ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ Православный социокультурный проект «Небесный Покровитель Волгограда Александр Невский», реализующийся с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Икона князя Александра Невского – это важная христианская святыня, несущая в глубокий смысл, обладающая себе огромным значением для русского православного народа. Изображение увековечило в себе выдающегося защитника родного края, мудрого правителя, стоящего на страже российского государства, Божьего угодника. Образ призван напоминать христианам о вечных ценностях, таких как патриотизм, любовь, милосердие окружающим, глубокая вера в Господа. перед иконой Александра Находясь Невского, каждый верующий человек вспоминает о том, что всю свою жизнь благоверный воин посвятил защите укреплению православия, борьбе вражескими набегами.



Старинные иконы с образом Святого Благоверного князя Александра Невского

Александр Невский.

Большая книга, Корень российских государей. (Царский титулярник). 1672 г.

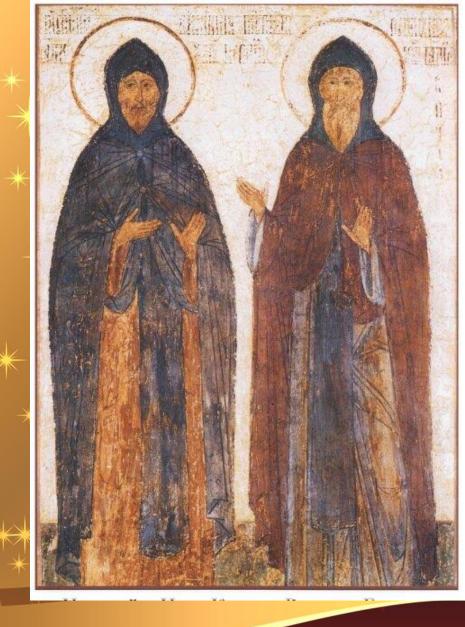
В нем находились портреты русских государей. Изображение Александра Невского из этого титулярника стало образцом для многих иконописцев, гравёров, мастеров портретной и исторической живописи.



Александр Невский и Иван Калита.

Роспись Благовещенского собора Московского Кремля.
Середина XVI века.

Рядом с ним изображён его внук Иван Калита—собиратель Земли Русской. Оба князя изображены в монашеских одеждах в позе молитвенного предстояния.

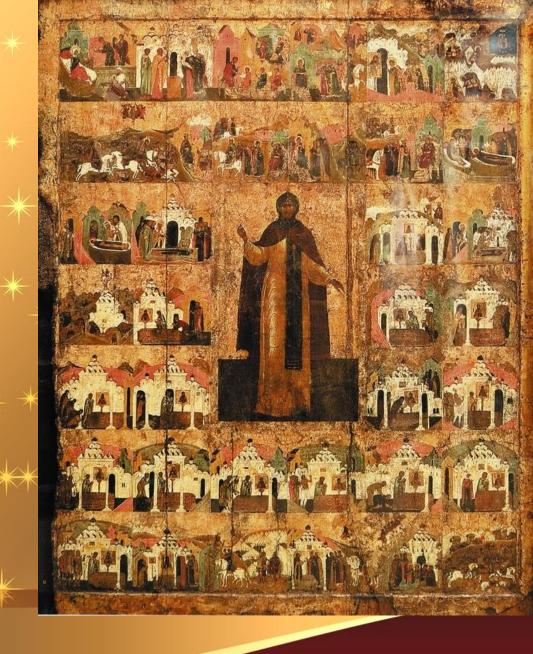


Одна из самых ранних икон, изображающих Александра Невского в монашеском облачении - новгородская таблетка середины XVI века из собора св. Софии «Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский» (Новгородский музейзаповедник). Святой представлен в коричневой мантии, сероватоохристом хитоне, на плечах куколь схимы, короткие, слегка вьющиеся волосы и небольшая клинообразная борода тронуты сединой, в левой руке развернутый свиток с текстом: «Братие моя, Бога бойтесь заповеди Его творите».



Св. Александр Невский с житием.

Икона начала XVII в. ХрамПокрова на рву (Василия Блаженного). Москва



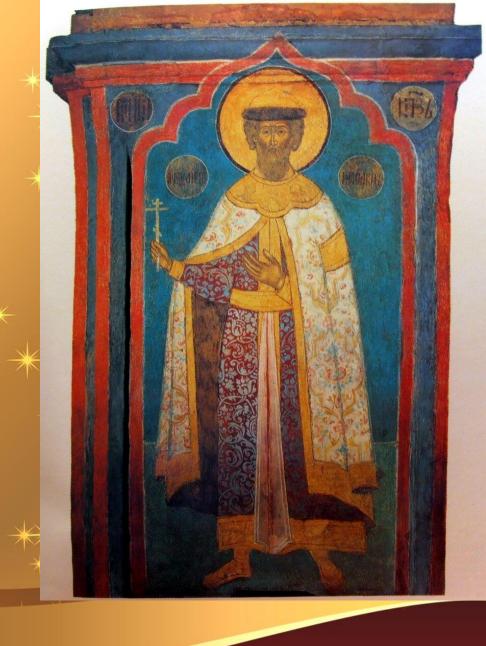


Александр Невский.

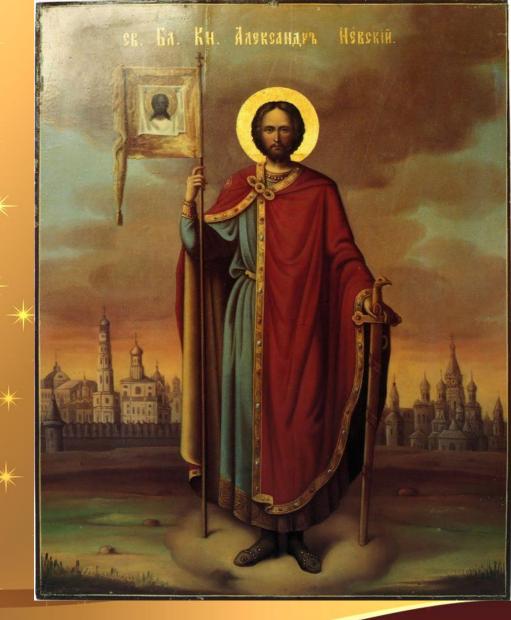
Роспись Архангельского собора Московского Кремля.

1652-1666 гг.

Царственный образ Александра Невского, на нём богато расшитые одежды, шуба и княжеская шапка.



До XVIII столетия в иконографии святого преобладали изображения в монашеском облачении. В 1724 г. Святейший Синод издал указ, которым предписывал писать Александра Невского в великокняжеских одеждах



Александр Невский на фоне Петропавловской крепости. Икона 1-ая треть XVIII в.



Св. Александр Невский. Икона XVIII в. из дворца Монплезир в Петергофе

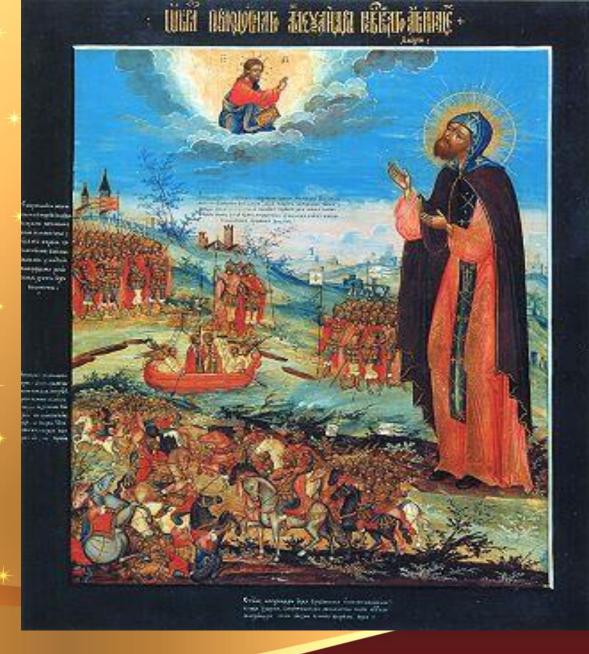




Икона XIX в. Частное собрание



Св. Александр Невский со сценами Невской битвы. Первая половина XIX в.



Во второй половине XIX в. существовал иконографический тип, на котором Александр Невский был изображён опустившимся на колено с прижатой правой рукой к груди и обращённым с молитвой к небу взглядом.

П.Шамшин. Александр Невский.

1855.

Петр Шамшин - русский исторический и церковный живописец академического направления.

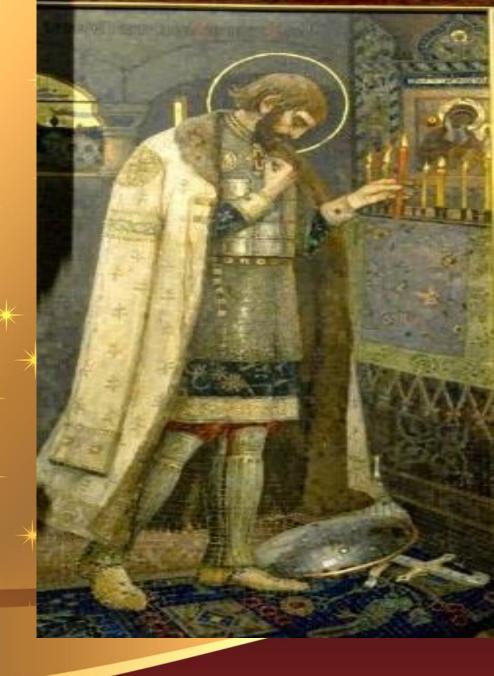




Во внешнем облике Св. князя художник акцентировал его славянство, изобразив русоволосого, кудрявого и бородатого богатыря.



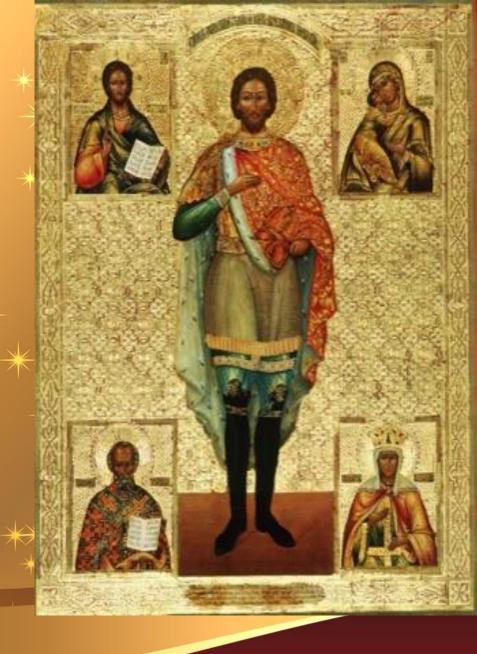
М. В. Нестеров. Мозаичная икона в храме Воскресения «Спасе на крови» в Санкт-Петербурге. 1894-1895 гг.



Александр Ярославич Невский, святой благоверный князь Датировки: XIX в. 1860-е годы. Иконописная школа или художественный центр: Палехская школа иконописи



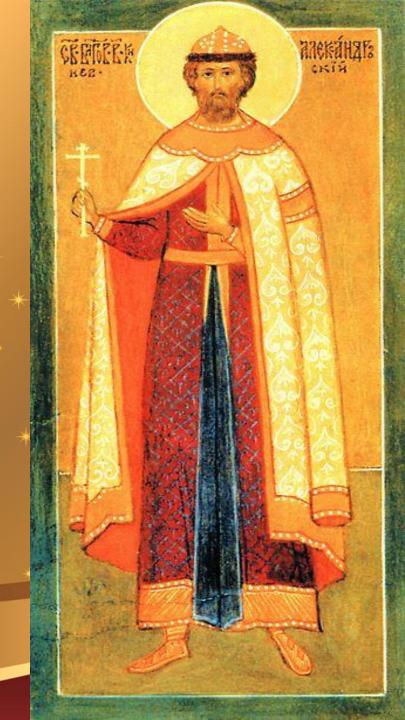
Св. кн. Александр со Спасителем, «Владимирской», свт. Николаем и мч. Александрой Римской.
Икона. Ярославль. 1898 г.







Монахиня Иулиания (М.Н.Соколова). Икона-таблетка. Сергиев Посад. 1960-1980





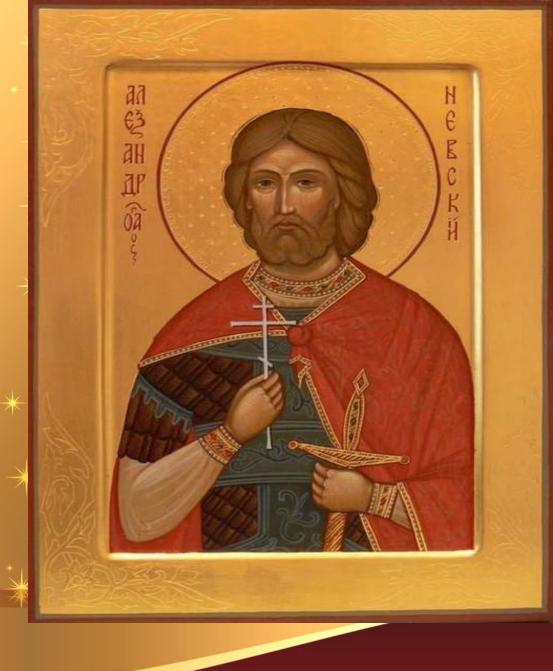


Современные иконы с образом Святого Благоверного князя Александра Невского

В современном религиозном искусстве, икона несет в себе отпечатки всех предыдущих периодов. В целом, для неё характерно поясное изображение фигуры Александра Невского в латах и красном плаще. Святой князь изображается с мечом и щитом в руках или с приложенной к груди правой рукой, и держащий крест левой рукой.

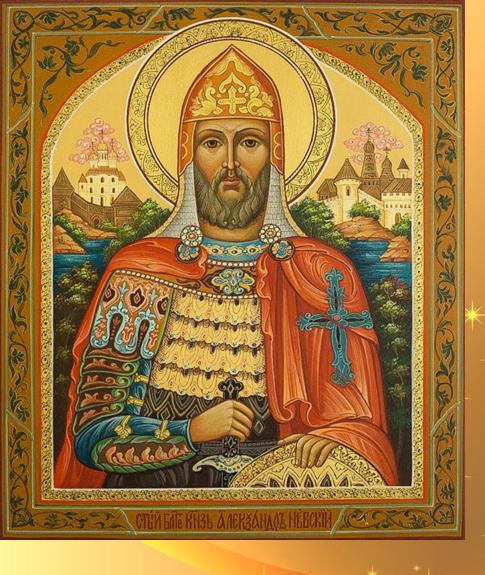


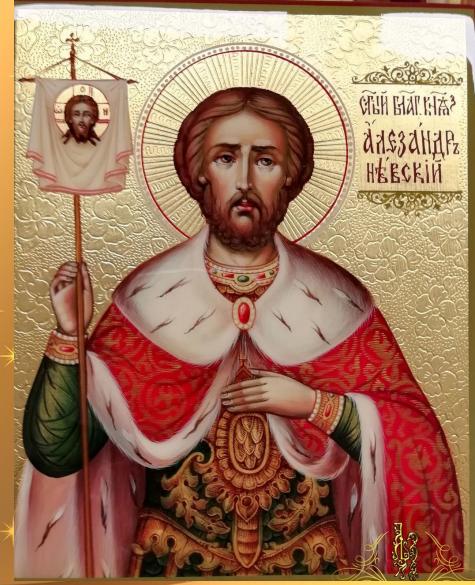
На поясной иконе Александра Невского значение его подвига для защиты православной веры подчеркнуто тем, что в левой руке у него меч, а в поднятой правой – крест.

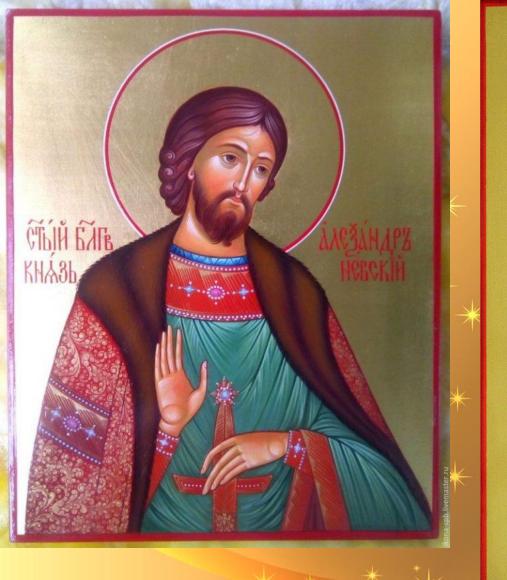




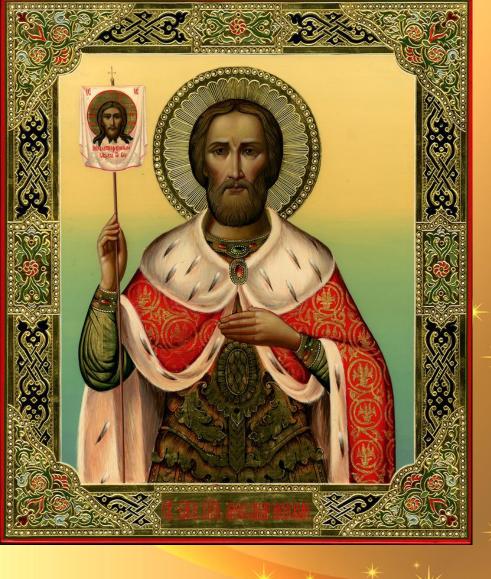


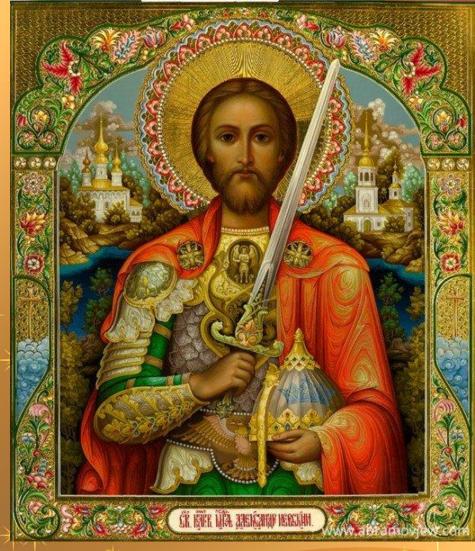


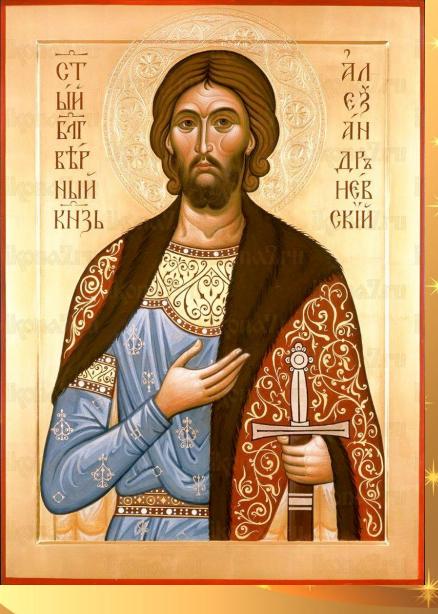








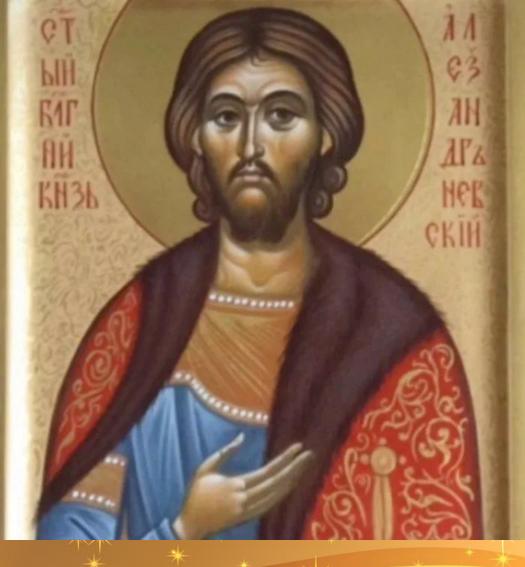




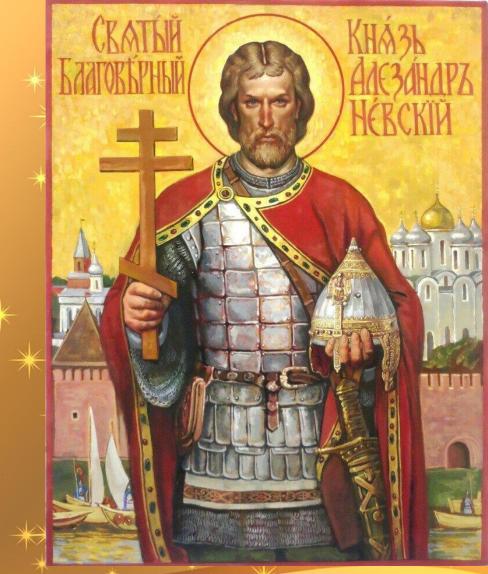


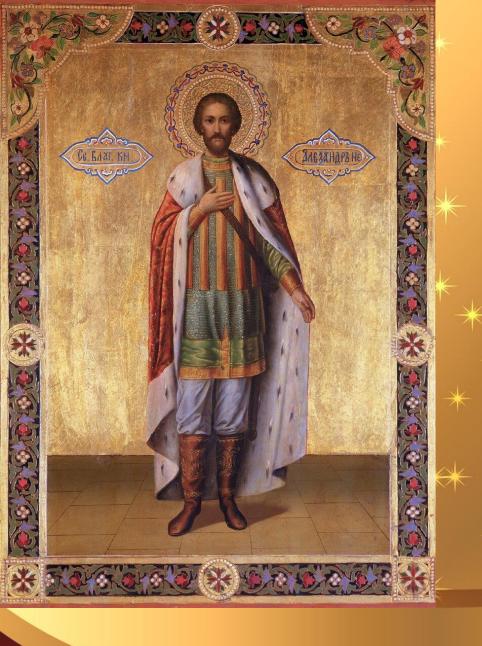
















- •издревле просили о помощи в сражениях;
- •молились о даровании мира;
- •о сохранении свободы;
- •о вере;
- •о всех воинах;
- •о воспитании детей в послушании и в любви к Родине.





